

Video ensayo principios de la animación



Módulo II



Curso



Tema



Lección I

Animación La animación como herramienta

Actividad

- **Breve descripción:** Video ensayo sobre uno de los principios de la animación comparándolos con algunos principios discutidos en clase, viendo la diferencia entre una animación clásica y una animación contemporánea.
- **Metodología:** Aprendizaje por discusión o debate.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** individual
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC o smartphone
 - **Software:** Cualquier software de edición de video. (propuesto en lecciones anteriores)
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Hacer un ensayo de video sobre un principio de animación aplicado hoy en día y en la animación clásica
- **Ilustración:** https://www.youtube.com/watch?v=uDqjldI4bF4&t=4s&ab_channel=AlanBeckerTutorials

Instrucciones

1. Analizar fragmentos de contenidos audiovisuales nuevos y antiguos.
2. Busque dónde se utiliza el principio de animación.
3. Analizar si se repite, si se usa de la misma manera o si ha cambiado.
4. Realiza un video ensayo a través de textos o voces para analizar sus similitudes y diferencias.

Resultados esperados

- Análisis exhaustivo de animaciones antiguas y contemporáneas.
- Análisis del texto y del principio en profundidad.
- Contenido reflexivo en lugar de animado según el principio de animación elegido.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 3.1 Desarrollo de contenidos digitales; 5.3 Uso creativo de las tecnologías digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.4 Valoración de ideas; 3.5. Aprender a través de la experiencia

Ejemplo (cuando sea necesario):

https://www.youtube.com/watch?v=uDqjldI4bF4&t=4s&ab_channel=AlanBeckerTutorials

